

Der Ticketvorverkauf beginnt am Samstag, 05.05.2018 um 9:00 Uhr in der Kassenhalle im CINECITTA' und im Internet unter www.cinecitta.de/klassik.

Auch in diesem Jahr bieten wir an den Kassen vor Ort ein System mit Wartenummern. Alle Informationen dazu finden Sie untenstehend.

Wartenummern können am Samstag, 05.05.2018 ab 8:00 Uhr an der Information in der Kassenhalle des CINECITTA' abgeholt werden. Während der Wartezeit öffnen wir für Sie die Zentral Bar sowie die Cappuccino Bar in der Kassenhalle. Die Zentral Bar finden Sie zu Fuß direkt am Ende der Rampe, die von der Kassenhalle des CINECITTA' nach unten führt und per Aufzug von der Kassenhalle aus ein Stockwerk tiefer. In der Kassenhalle und im Bereich der Zentral Bar wird ein Countdown bis zum Verkaufsstart sowie die Anzeige der aktuellen Wartenummer angezeigt werden.

Alle Informationen zum Ticketverkauf an den Kassen (für Online-Käufer ändert sich nichts):

- Um langes Anstehen zu reduzieren, werden wir auch 2018 Warte-Nummern für die Kassen vergeben.
- Es wird Kontingente für den Kartenkauf an den Kassen und im Internet geben, so dass weder Käufer an den Kassen noch Online-Käufer bevor- oder benachteiligt werden und alle die gleichen Chancen auf Tickets haben.

- Warte-Nummern werden **ab 8:00 Uhr an der Information in der Kassenhalle des CINECITTA'** ausgegeben.
Am 5. Mai 2018 ab 9:00 Uhr sind die Karten wie gewohnt auch im Internet unter www.cinecitta.de/klassik erhältlich.
- Pro Person können maximal sechs Met-Tickets pro Vorstellung auf einmal erworben werden (sowohl online als auch an der Kasse).
- Karten für die Met-Übertragungen kosten jeweils 28,00 €, vor Ort zahlbar in bar, mit EC-/Kredit-Karte oder Paycard.
- Die Karten für die Met-Übertragungen sind nicht an unseren Kassenautomaten erhältlich.
- Reservierungen sind leider nicht möglich.

Wir hoffen, den Vorverkauf vor Ort für Sie so angenehm und stressfrei wie möglich zu gestalten. Durch die geregelte Reihenfolge dank Nummernsystem können Sie sich bequem in den Cafébereich setzen und in Ruhe warten, bis Ihre Nummer an der Kasse aufgerufen wird.

The Metropolitan Opera live im Kino - Die Saison 2018 / 2019

Alle Opern sind in HD-Qualität und mit 5.1 Dolby Surround Sound zu sehen sowie zu hören und haben deutsche Untertitel.

06. Oktober 2018, 19 Uhr

Verdi **Aida**

Mit Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antonenko,
Dirigent: Nicola Luisotti, Produktion: Sonja Frisell

20. Oktober 2018, 19 Uhr

Saint-Saëns **Samson et Dalila**

Mit Roberto Alagna, Elīna Garanča, Laurent Naouri
Dirigent: Sir Mark Elder, Produktion: Darko Tresnjak

27. Oktober 2018, 19 Uhr

Puccini **La Fanciulla Del West**

Mit Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Željko Lučić
Dirigent: Marco Armiliato, Produktion: Giancarlo Del Monaco

10. November 2018, 19 Uhr

Muhly **Marnie**

Mit Isabel Leonard, Janis Kelly, Christopher Maltman
Dirigent: Robert Spano, Produktion: Michael Mayer

15. Dezember 2018, 19 Uhr

Verdi **La Traviata**

Mit Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: Michael Mayer

12. Januar 2019, 19 Uhr

Cilea **Adriana Lecouvreur**

Mit Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczala
Dirigent: Gianandrea Noseda, Produktion: Sir David McVicar

02. Februar 2019, 19 Uhr

Bizet **Carmen**

Mit Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna
Dirigent: Louis Langrée, Produktion: Sir Richard Eyre

02. März 2019, 19 Uhr

Donizetti **La Fille du Régiment**

Mit Pretty Yende, Javier Camarena, Stephanie Blythe
Dirigent: Enrique Mazzola, Produktion: Laurent Pelly

30. März 2019, 17 Uhr

Wagner **Die Walküre**

Mit Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Günther Groissböck
Dirigent: Philippe Jordan, Produktion: Robert Lepage

11. Mai 2019, 18 Uhr

Poulenc **Dialogues Des Carmélites**

Mit Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka, Erin Morley
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Produktion: John Dexter